„2nd Sopianae Int'l Photo Salon 2017"

a 650 éves Magyar Felsőoktatás tiszteletére

Mecseki Fotóklub

(H-7624 Pécs, Szent István tér 17.)

A kiállítást a MAFOSZ és a FIAP követelményei szerint rendezzük

A Szalon címe: sopianae2017.pte.hu

(V-3.8) 2017 05 09

A képbeadások zárása: 2017. június 20.

Patronálók: FIAP 2017/286, MAFOSZ
Rendező: Mecseki Fotóklub, Pécs, Magyarország

Magyarország első egyetemét Nagy Lajos királyunk alapította 1367-ben, 650 évvel ezelőtt. A hely megválasztása nem volt véletlen, maga V. Orbán pápa is ezzel indokolta döntését: *„Pécs a tudomány magvainak terjesztésére különösen alkalmas"*. A 2000 éves Pécs a Római Birodalomhoz (is) tartozott, ekkor kapta a „Sopianae" nevet.

Magyarország és a Pécsi Tudományegyetem a magyar felsőoktatás születését számos programmal ünnepli meg. Ezek egyike az elmúlt évben életre hívott Sopianae Nemzetközi Fotószalon. Ezzel a nemzetközi fotópályázattal és kiállítással célunk a 650 éves ünnepi eseménysorozat színesítése.

Meghívjuk a világ vezető fotográfusait, hogy kapcsolódjanak be a magyar felsőoktatás és a Pécsi Tudományegyetem ezen ünnepi eseményébe. A kiállításon való részvétellel – amelyen a legkiválóbb alkotásokat magyar és nemzetközi díjakkal értékeljük – a fotográfusok egy olyan ünnepi folyamat részeseivé válnak, amelyben összefonódik a magyar felsőoktatást az elmúlt 650 éven át meghatározó hagyomány és innováció, ami Magyarország jövőjét a következő évszázadokban is meghatározza.

Támogatók: Pécsi Tudományegyetem, Pécs városa

ÁLTALÁNOS FELTÉTELEK

A Szalont a FIAP/MAFOSZ követelményei és gyakorlata alapján szervezzük.

A Szalon mindenki számára nyitott. Mindemellett kizárhatók azok a pályázati munkák, amelyeket a támogató szervezetek, azok megbízottai úgy ítélnek meg, hogy azok nem felelnek meg a kiállítás szabályainak, feltételeinek.

- A benyújtott képek fotográfiai eredetűek legyenek (objektumok, személyek, tárgyak, jelenségek fényérzékelő eszközök révén történő rögzítésével jöttek létre), azokat a pályázó maga hozta létre foto-emulzión vagy digitális érzékelővel.
- A kép benyújtásával a pályázó kijelenti, hogy saját produktumáról van szó (társszerzőség kizárt).
- A pályázó hozzájárul ahhoz, hogy a támogatók térítésmentesen felhasználják a pályamű reprodukcióját (annak egészét vagy részét) a kiállítással kapcsolatos promócióra, közzétételre (ez magában foglalhatja a weboldalon történő alacsony felbontású képek közzétételét is).
- Amennyiben egy szerző jelzi, hogy képei a támogatók által nem használhatók fel és nem reprodukálhatók, a képeket nem díjazzuk, nem állítjuk ki – a pályázatból ezeket a pályamunkákat a kiállítás támogatói kizárhatják.
- A szervezők nem vállalnak felelősséget a szerzői jogokkal való (a szerző, vagy mások általi) visszaélésért.
- A képeket szerzőjük módosíthatja mind elektronikusan, mind egyéb módon, amennyiben nem sérti a FIAP előírásait. A beadott pályázati munkák fotográfiai filmen, elektronikus fájlban vagy nyomtatott formában legyenek elérhetőek.

A FIAP védnökségű szalon esetében a kép benyújtásával a pályázó (ellenvetés nélkül) elfogadja és elismeri a FIAP jogát, hogy ellenőrizze, hogy a benyújtott képek

- megfelelnek-e a FIAP előírásainak és definícióinak, abban az esetben is, ha a pályázó nem tagja a FIAP-nak vagy valamelyik tagszervezetének,
- a FIAP minden rendelkezésére álló eszközt felhasználhat az ellenőrzéshez,
- a FIAP szankcionálni fogja az együttműködés elutasítását, az eredeti kamera-felvételek vagy a szükséges bizonyítékok benyújtásának elmulasztását.
- a FIAP szabályoktól való eltérés vagy meg nem felelés esetén hozott szankciók után a FIAP mindenki számára rendelkezésre álló módon nyilvánosságra hozza az előírásokat megsértő pályázó nevét,
- a vizsgálati eljárás megkönnyítése érdekében javasoljuk a pályázatra benyújtott képeken az EXIF file érintetlenül hagyását.

MINDEN PÁLYÁZÓHOZ!

A pályázaton való részvétel egyenértékű a pályázati kiírás és az alábbi nyilatkozat elfogadásával:

Egyértelműen kijelentem, hogy kifejezetten egyetértek a FIAP 2014/317 E dokumentumával („Nemzetközi fotográfiai események szervezésének szabályozási és pályázati feltételei"), különösképpen annak II. fejezetével („FIAP védnökség alatt szervezett Nemzetközi fotográfiai események"), azon belül annak II.2 szakaszával, amely a FIAP által előírt részvételi szabályokat és a „szégyen-listát" taglalja.

Kérjük, tanulmányozza a http://patronages.fiap.net/assets/info-317-patronage-e.pdf linken található FIAP szabályozást-

Egy képnek a pályázatra való benyújtása valamennyi feltétel elfogadását jelenti. A pályázónak a regisztráció során be kell jelölnie az erre vonatkozó rubrikát. Nem fogadjuk be azon szerzők alkotásait, akik visszautasítják a szervezők által megfogalmazott pályázati szabályokat és feltételeket.

A pályázatra való jelentkezéssel és regisztrációval, a képei beküldésével a pályázó egyúttal azt is igazolja, hogy a pályázathoz kapcsolódó adatvédelmi tájékoztatót megismerte, és az abban foglalt adatkezelési módhoz önkéntesen és határozottan hozzájárul.

A PÁLYÁZATI FELTÉTELEK MEGSZEGÉSE

Amennyiben a zsűrizés előtt, alatt és után megállapítható, hogy a pályázó olyan kollekciót nyújtott be, amelyben egy vagy több kép megsérti a pályázati feltételeket (beleértve a deklarált definíciókat is), a Szalon fenntartja a jogát ezen képek kizárására, súlyos esetben a pályázó valamennyi elfogadásának és díjának törlésére. Ezen esetben a nevezési díj nem téríthető vissza.

Azon célból, hogy a Szalon szervezői meggyőződhessenek a pályázati feltételek betartásáról, vizsgálatokat végezhetnek a képeket illetően (a pályázó saját eredeti munkáját adta-e be, a képek összhangban vannak-e a definíciókkal és előírásokkal). E vizsgálat keretében adott határidőre bekérhetik a kép eredeti, érintetlen EXIF adatait, a RAW fájlt, súlyos esetekben a megelőző és következő eredeti képkockákat. Amennyiben ez a határidőig nem történik meg, a benyújtás elmulasztása a pályázati feltételek megsértésének minősül és a kép elutasítható.

SZEKCIÓK

Két kategóriában (digitális és print) hat szekciót hirdetünk meg, amelyekből három digitális, három nyomtatott képekre vonatkozik.

A) OPEN **COLOR** digitális

B) OPEN **MONOCHROM** digitális

C) **OKTATÁS** color/monochrome digitál

D) OPEN **COLOR print**

E) OPEN **MONOCHROME print**

F) **TERMÉSZET ÉS VADVILÁG** color/monochrome **print**

Szekciónként legfeljebb 4 kép adható be.

- A beadott képre a szabályokban lefektetett általános előírásokon kívül az adott szekcióra megfogalmazott speciális kikötések és elvárások, valamint a rendező ország törvényei által meghatározott előírások vonatkoznak.
- Egy képet csak egy szekcióban szabad benyújtani. A szerző nem nyújthatja be ugyanazt vagy hasonló képét a szalonon belül egy másik kategóriába és szekcióba.
- Az előző „*Sopianae Int'l Salon 2016*" pályázaton már elfogadott képekkel nem lehet pályázni.

FIAP MONOCHROM DEFINÍCIÓ

Monokróm munkának nevezzük azt a fekete-fehér képet, amely a nagyon sötét szürkétől (fekete) a nagyon világos szürkéig (fehér) terjedő tartományban a szürke különböző árnyalatait használja.

Amennyiben egy fekete/fehér kép egésze csak egy adott szín tónusait használja, úgy monokróm képnek minősül és szerepelhet a fekete/fehér kategóriában; az ilyen képek a FIAP patronálású pályázatok katalógusában fekete/fehérben jeleníthetők meg.

Másrészt viszont, amennyiben a fekete/fehér munkát egy másik színnel tónusaiban részlegesen módosítanak vagy egy további színt adnak hozzá, polikróm képnek minősül és a színes (color) kategóriába kell benyújtani, a FIAP patronálású szalonok katalógusaiban pedig színes reprodukciója jelenjen meg.

OKTATÁS KATEGÓRIA DEFINÍCIÓJA

Az Oktatás kategóriába olyan fotók sorolhatók, amelyek fotográfiai eszközök segítségével ábrázolják az oktatási folyamat valamelyik szintjét: az elemi, a közép- és felső szintű oktatást. A bírálatnál a kép mondanivalója (story telling value) nagyobb súllyal esik latba, mint a technikai tökéletesség (bár e szekcióban is megkívántatik a magas technikai színvonal).

Az Oktatás kategóriába benyújtott képek elsődleges témái lehetnek pl.: tanulás, tanítás, kutatás, iskolai és egyetemi sport és kulturális élet. A képek fejezzék ki az intézmények, oktatók, tanulók, hallgatók jellegzetes tevékenységeinek, életének, kultúrájának jellemző vonásait. Olyan események, történések, amelyeket kifejezetten a fotografálás kedvéért vagy felkérésre rendeztek és állítottak be, nem elfogadhatóak. Személyekről, tárgyakról készített közeli felvételek is szolgáltassanak információt az oktatási környezetről.

Olyan technikák nem alkalmazhatók, amelyek képi elemeket távolítanak el vagy hozzáadnak az eredeti felvételekhez. Megengedett kivétel a képek vágása, szennyezés eltávolítása, a zajcsökkentés, az eredeti környezet helyreállítása, monokrómmá átalakítás. További egyéb feldolgozások (beleértve az infravörös technikát) nem megengedettek. A korrekciók természetes hatást keltsenek.

TERMÉSZET ÉS VADVILÁG KATEGÓRIA

A természetfotózás a természetrajz valamennyi ágának (kivétel: antropológia, archeológia) fotográfiai eszközökkel való ábrázolására korlátozódik oly módon, hogy egy tanult ember képes legyen beazonosítani az ábrázolt tárgyat és elfogadja a képet korrekt ábrázolásként. A bírálatnál a kép mondanivalója ('story telling value') nagyobb súllyal esik latba, mint a technikai tökéletesség (bár e szekcióban is megkívántatik a magas technikai színvonal). Emberi tényezők a képen nem jelenthetnek meg képen, kivéve, ha ezek jelenléte a természeti téma éppen olyan integráns részét képezi, mint a természeti téma bemutatása. Pl. az ember módosított környezetéhez alkalmazkodó gólyák, vagy bizonyos természeti erőkhöz kapcsolódó jelenségek (szélvihar, hurrikán, ár-apály, stb.) fotózása során jelen lévő emberek. Vadon élő állatokon látható tudományos célú megjelelések, nyakörvek, jelzőlapok, rádióadók stb. fotózása megengedett. Ember által létrehozott ültetvények, művelés alatt álló növények, elvadult háziállatok, háziállatok, preparált állatok fotózása nem elfogadható. Tilos minden olyan manipuláció, amely meghamisítja a fotográfiai mondanivaló igazságát.

Olyan technikák nem alkalmazhatók, amelyek képi elemeket távolítanak el vagy hozzáadnak az eredeti felvételekhez, kivétel a képek vágása. Megengedett olyan technikák alkalmazása, amelyek a természeti mondanivaló és a képi tartalom, az eredeti helyszín megváltoztatása nélkül javítják a képi bemutatást, beleértve a HDR technikákat, fakítást, színégetést, monokróm konvertálást. A kamera által létrehozott szennyezések, foltok, digitális zaj, karcolás eltávolítása megengedett. Valamennyi beavatkozás tűnjék természetesnek. Infrarvörös technikák nem alkalmazhatók.

A Természet kategóriába tartozik elsősorban a tájkép, a geológiai formációk, a természeti (időjárási) jelenségek, még megmaradt élőlények. Ezek akár mesterséges körülmények között is fotózhatók, mint pl. állatkert, botanikus kert, állatfarm, akvárium vagy olyan környezet is, amelyben az élőlény kizárólagosan az ember által biztosított tápláléktól, tápanyagtól függ.

KÉPEK

DIGITÁLIS KÉPEK

A fájlokat JPG/sRGB, 300 dpi formátumban kérjük feltölteni. A hosszabb oldal max. 2000 pixel méretű legyen. Az egyes képek mérete ne haladja meg a 2 MB-ot.

NYOMTATOTT KÉPEK

A kinyomtatott képek mérete maradjon az A4 formátumon belül (max. 297 – min. 210 mm). A képet ne ragassza fel háttérlapra.

- A nagyítást végezheti a szerző vagy szaküzlet, nyomda.
- A kép címének megadásánál csak az angol ABC használható (mellőzze a speciális karakterek használatát is). A kép hátoldalán tüntesse fel (a regisztrációs lappal egyezően) a kép címét, a szerző nevét, levelezési címét, az ország megnevezését és a kép kategóriáját, azon belül a kép sorszámát (pl. E1).
- A képek a pályázat lezárása előtt érkezzenek be a szervezőkhöz.
- A nyomtatott képeket az alábbi címre küldje:

Mecseki Fotóklub
7624 Pécs
Szent István tér 17.
Hungary

Amennyiben nyomtatott képekkel is pályázik, töltse fel azok digitális változatát is (ld. a digitális képekre vonatkozó előírásokat). A digitális másolás nélkül beadott képeket nem bíráljuk el. A bírálók a nyomtatott kópiával dolgoznak, digitális kópiára a katalóguskészítéshez és a kiállításhoz lehet szükség. A képeket nem küldjük vissza, azokat a szalon zártával megsemmisítjük.

FÁJLNEVEK

A fájlnév megegyezik a kép címével. Nincs különleges előírás a képek elnevezését illően: olyan nevet válasszon, amellyel a képet a katalógusban szeretné viszontlátni. Nem fogadunk el viszont olyan

neveket, amelyek ilyen és hasonló megnevezéseket tartalmaznak, mint pl. „Cím nélkül”, „No title”, a fényképező gép által adott sorszám vagy olyan címet, amely csak számokat tartalmaz.

Minden képnek egyedi címe legyen. Amennyiben egy képet egy korábbi FIAP szalonon már elfogadtak, akkor annak hasonló változata vagy reprodukciója nem fogadható el új képként egy másik FIAP vagy MAFOSZ által elismert szalonon.

A pályázatra benyújtott digitális kép felületén vagy a print előlapján nem jelenhet meg a szerző azonosító jele, neve, a kép címe.

REGISZTRÁCIÓ, NEVEZÉSI LAP

A pályázó számára regisztráció szükséges, amely egyben azt is jelenti, hogy hozzájárul *személyes adatainak a szalon keretein belüli felhasználásához*. A nevezési lap kitöltésével és a képek feltöltésével a pályázó automatikusan elfogadja a Szalon és a FIAP előírásait. A pályázó a regisztrációval és feltöltéssel kifejezetten egyetért a FIAP 2014/317 E dokumentumával és különösképpen annak II. fejezetével (részvételi feltételek, „szégyen-lista”, stb. – ld. előbb).

FELTÖLTÉS

Képeit a feltöltő rendszer használatával nyújthatja be: sopianae2017.pte.hu

Ne küldjön be képeket CD, DVD adathordozón vagy e-mail mellékletkén. Kizárólag a feltöltő rendszert használja, követve annak utasításait. A regisztráció és az Entry form kitöltése után kezdheti el képei feltöltését. A kép címének beírása a rovatba kötelező.

NEVEZÉSI DÍJ

a) 35 Euro
b) 30 Euro magyar állampolgárok, valamint Pécs testvérvárosai fotóklubjai, az MFVSZ tagjai részére.
c) **20% díjkedvezmény** (amennyiben a nevezési díj befizetése **május 20. előtt** megtörténik):
   - (a) csoportnál: 28 Euro
   - (b) csoportnál: 24 Euro
d) **10% díjkedvezmény** (amennyiben a nevezési díj befizetése **június 5. előtt** megtörténik):
   - (a) csoportnál: 32 Euro
   - (b) csoportnál: 27 Euro

A díjkedvezmény akkor érvényesíthető, ha a szerző a diszkont határidő előtt regisztrált, kitöltötte a nevezési lapot (entry form), képeit feltöltötte, papírképeit beküldte és a nevezési díjat befizette.

A nevezési díj befizetése mind a 6 szekcióban feljogosít pályázati részvételre.

Fizetési mód: PayPal (www.paypal.com) rendszerrel (mfk.sopianae17@gmail.com) címre. Amennyiben a szerző nem fizette be a nevezési díjat, képei nem kerülnek a zsűri elé.

EGYÉNI PONTSZÁMOK, ELFOGADÁSOK, DÍJAK, PDF KATALÓGUS

a) A pályázók egyéni pontszámait e-mailben kiküldjük.
b) A pályázat elfogadott és díjazott képeinek listáját, a pályázat PDF katalógusát a klub honlapján (http://www.mecsekifotoklub.hu) valamint a Pécsi Tudományegyetem Jubileum 650 sopianae2017.pte.hu oldalán tesszük közé.

A SZALON ELISMERÉSE: FIAP 2017/286

A Szalonon elért eredmények (elfogadás, díj) a FIAP minősítési rendszerében is érvényesíthetők.

ZSŰRI TAGOK

A-B-C DIGITAL kategória szekciói:
Cseri László MFSz (Magyarország)

Horváth Imre EFIAP/s, A-MAFOSZ/b (Magyarország)
Tám László EFIAP (Magyarország)

D-E-F PRINT kategória szekciói:
Papp Elek MFIAP, EFIAP/d1, E-MAFOSZ (Magyarország)
Péli László EFIAP/b, A-MAFOSZ/b (Magyarország)
Sallai László MAOE (Magyarország)

KITÜNTETÉSEK, DÍJAK

FIAP Blue Pin a legjobb szerzőnek	(1 db)
FIAP Gold medál (minden szekcióban)	(össz. 6 db)
FIAP SILVER medál (minden szekcióban)	(össz. 6 db)
FIAP BRONZ medál (minden szekcióban)	(össz. 6 db)
4 FIAP Honourable Mention szalag (minden szekcióban)	(össz. 24 db)
MAFOSZ Badge a legjobb magyar szerzőnek	(1 db)
MAFOSZ GOLD medál (minden szekcióban)	(össz. 6 db)
MAFOSZ SILVER medál (minden szekcióban)	(össz. 6 db)
MAFOSZ BRONZ medál (minden szekcióban)	(össz. 6 db)
4 MAFOSZ Honourable Mention szalag (minden szekcióban)	(össz. 24 db)
3 Salon Honourable Mention Grey szalag (minden szekcióban)	(össz. 18 db)
Mindösszesen	104 díj

Különdíjak (FIAP által nem elismert díjak)

Az OKTATÁS digitális szekcióban a zsűri a legjobb főiskolai, egyetemi témájú alkotásokra különdíjakat ad ki.

1 db „University of Pecs" Gold medál
1 db „University of Pecs" Silver medál
1 db „University of Pecs" Bronz medál
3 db „University of Pecs" Honourable Mention szalag

Összesen 6 db (non-FIAP) különdíj!

A zsűri visszatarthat díjakat; elsődleges szempont a pályázati képek minősége. Egy kép csak egy díjat kaphat. A legjobb képeket a FOTO HUNGARICUM megjelenteti.

KIÁLLÍTÁSOK

Az egyetem alapításának 650. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi program keretében, az egyetem és a város kiállítótermeiben, a program helyszínein (előzetes).

SZALON-NAPTÁR

- Feltöltés lezárása: 2017 június 20
- Képbírálat: 2017 június 25 – július 5
- Eredmények közzététele: 2017 július 10
- On-line PDF Katalógus: 2017 augusztus 25
- Kiállítás megnyitása: 2017 augusztus 25 (előzetes)
- Kiállítás megtekintése: 2017 augusztus 25 –szeptember 23 (előzetes)
- Vetítés-1: 2017 aug. 25 (projektorral, a megnyitó keretében)
- Vetítés-2: 2017 szept. 22 (projektorral, zárás előtt)
- Vetítés-3: Naponta monitoron (Egyetemi Tudásközpont)
- Díjak postázása: 2017 szeptember 25-től

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG

Barakonyi Károly (AFIAP, A-MAFOSZ) chair

Déri Judit mfk.sopianae17@gmail.com, +36/30/237-5136

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

FÜGGELÉK

Adatvédelmi tájékoztató

A Mecseki Fotóklub (mint rendező) és a Pécsi Tudományegyetem (mint a feltöltő-rendszer üzemeltetője) a fotópályázat során a tudomására jutott személyes adatot az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény (Infotv.) rendelkezései szerint, bizalmasan kezeli. A megadott adatok adatkezelője a Mecseki Fotóklub (Pécs, Szert István tér 17., adószáma: 19944850-1-02, cégjegyzék száma: 02-02-0000123). Az adatkezelő részleges adatfeldolgozóként a Pécsi Tudományegyetem informatikai részlegét igénybe veszi.

A kezelt személyes adatok köre: a pályázó neve, e-mail címe, értesítési címe, telefonszáma, fotóművészeti kitüntetése, a pályázatra benyújtott fotográfiák neve, a pályázaton elért eredményei.

Az adatkezelés célja: a fotópályázatra benevezett személyek azonosítása, kapcsolattartás, az eredményekről értesítése, a díjak, elismerések, a szalon-katalógus postázása, a legjobb képek kiállítása, vetítése, az eredmények közzététele közmédiában, szakmai sajtóban, a szalon eredményeinek átadása a MAFOSZ és a FIAP részére az egyéni fotóművészeti diplomák odaítélésénél történő beszámításra, a képek rendelkezésre bocsátása a rendező és szponzorok számára a szalonnal kapcsolatos promóciós célra való felhasználás céljából.

Az adatkezelés jogalapja a fotópályázaton való részvétellel egyidejűleg megadott érintetti hozzájárulás [Infotv. 5. § (1) a)], amely az érintett akaratának önkéntes és határozott kinyilvánítása, amely e tájékoztató alapján megadott tájékoztatáson alapul, és amellyel félreérthetetlen beleegyezését adja a rá vonatkozó személyes adatok – jelen tájékoztató keretei közötti – kezeléséhez (Infotv. 3. § 7. pont). Amennyiben a pályázó ezt a beleegyezést nem adja meg, a pályázaton nem vehet részt, onnan kizárjuk.

A személyes adatokat a Mecseki Fotóklub szervező bizottsága, a feltöltő rendszer kezelői, a bírálóbizottság és a szponzorok képviselői ismerhetik meg. Az elfogadott és díjazott képek esetében a kép címe, a szerző neve, származási országa, klubja, fotóművészeti minősítése és az elért eredmény nyilvános. Egyéb adatot az adatkezelő más szervezetnek nem továbbít.

A FIAP előírásai szerint a pályázat adatait, eredményeit 5 évig meg kell őrizni és a FIAP számára a pályázat teljes adatbázisát hozzáférhetővé kell tenni. A FIAP szabályainak megsértése (vagy gyanúja) esetén a FIAP további adatot is bekérhet a pályázótól, akkor is, ha nem tagja a FIAP-nak. A pályázónak a képei beküldésével el kell ismerni, elfogadni a FIAP előírásait és a jelen tájékoztatót.

Az érintett az Infotv. 14-15. §-ai alapján bármikor tájékoztatást kérhet a személyes adatait érintő adatkezelés körülményeiről. A tájékoztatás iránti igényt elektronikus úton a Mecseki Fotóklub e-mail címére küldött kérelemmel lehet kezdeményezni. Az érintett az Infotv. alapján kérheti a valóságnak nem megfelelő (téves, pontatlan vagy hiányos) személyes adatainak helyesbítését. Az érintett kérheti a személyes adatainak törlését (ami egyben a pályázatról való kizárást is jelenti – ilyen esetben a már befizetett nevezési díjat nem térítjük vissza. A helyesbítés vagy törlés iránti igény írásban kezdeményezhető. A helyesbítést és az adatok törlését, a pályázó kizárását az adatkezelő 15 napon belül elvégzi.

Amennyiben a személyes adatok kezelésével kapcsolatban jogsérelem következett be, vagy annak közvetlen veszélye fennáll, az érintett a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóságnál (NAIH, www.naih.hu) bejelentéssel vizsgálatot kezdeményezhet.

Az érintett a tájékoztatási, helyesbítési, törlési vagy tiltakozási jogának megsértése esetén bírósághoz fordulhat. Amennyiben a személyes adatok jogellenes kezelésével az adatkezelő az érintettnek kárt okoz vagy a személyiségi jogait megsérti, az érintett kártérítést illetve sérelemdíjat követelhet.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/286

Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net