„5th Sopianae Int'l Photo Salon 2023"

In honour of the 2000 years old town,
650 years of Pecs University,
65 years of Mecseki Fotoclub.

The concourse and exhibition will be conducted in accordance with FIAP requirements,
supported by University of Pécs and Local Government of Pécs

Pecs is a 2000-year-old town, established by the Roman Empire named as „Sopianae". The first **university** in Hungary was established by Louis the Great in Pécs in 1367: more than 650 years ago. The choice of the location was not a chance, since according to Pope Urban V.: "*Pécs is particularly suitable for disseminating the seeds of science*". **Mecseki Fotoklub** was established in 1957, 65 years ago, one of the oldest photoclub in the country.

Sopianae Int'l Photo Salon, called into being in 2016 year. Our aim is to add colour to cultural events of the town, university life, reinforce position of Mecseki Photoclub in the world of photography.

Patronage: FIAP 2023/330

Organizer: Mecseki Fotoklub,

(Szent Istvan ter 17, Pecs, Hungary 7624)

Salon website: http://www.mecsekifotoklub.hu/salons.php

Opening Date: 20. July 2023
Closing date: 31. October 2023.

V - 2.4

GENERAL CONDITIONS OF ENTRY

The Salon will be conducted in accordance with the requirements and practices of FIAP.

The Salon is open to anyone; however, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to the exhibition rules and conditions.

- Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. Pictures created by Artificial Intelligece are not accepted.
- By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own (aliases are not permitted). All part of the picture must to be photographed by the author who is holding the copyright of all works submitted.
- The entrant permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for promotion, publication and/or display in media related to the exhibition (but not for commercial purposes). This may include media and low resolution posting on a website.
- Entrants who indicate that their images may not be reproduced or used will not be eligible for awards or inclusion in audio-visuals of the exhibition and could be subject to disqualification by the exhibition sponsors.
- The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright by the applicant and others.
- Images may be altered, either electronically or otherwise taking into account FIAP restrictions. All final work must be on electronic file.

By the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations.

The fundamental rule that must be observed at all times and **applies to all sections** offered in exhibitions with FIAP patronage or PSA recognition is that **the welfare of living creatures is more important than any photograph**. This means that practices such as baiting of subjects with a living creature and removal of birds from nests, for the purpose of obtaining a photograph, are highly unethical, and such photographs are not allowed in any exhibition with FIAP patronage. Under no circumstances may a living creature be placed in a situation where it will be killed, injured or stressed for the purpose of obtaining a photograph. This rule applies regardless of whether or not the creature being killed, injured or stressed is visible in the captured image.

By uploading pictures applicant hereby expressly agree to FIAP document 018/2017 E << Conditions and regulations for FIAP Patronage >> and FIAP document 033/2021 << Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list >>I am particularly aware of chapter II << Regulations for International photographic events under FIAP patronage >> of FIAP document 018/2018, dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rule, the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list.

BREACH OF CONDITIONS OF ENTRY

If the exhibition determines before, during, or after the judging that an entrant has submitted entries where one or more images fail to comply with these Conditions of Entry, including the stated

definitions, the exhibition reserves the right and discretion to delete the entry from the exhibition and void any or all acceptances or awards. Fees may be forfeited in these circumstances.

In order to ensure that images comply with the Conditions of Entry and definitions, the exhibition may carry out checks on the images to make sure that: the images are the original work of the entrant and the images comply with the rules and definitions as set out in these Conditions of Entry. This may involve asking the entrant to provide originally captured image(s), with EXIF data intact, the RAW file (in serious cases the previous and following image) by a set deadline. The questioned image(s) of any entrant failing to comply with such a request for the original image(s) may be considered in breach of these Conditions of Entry, and declined.

SECTIONS

In one categories (digital) there are four sections.

A) OPEN **COLOR** digital

B) OPEN **MONOCHROM** digital

C) **DRONE** color/monochrome digital

D) **PEOPLE** color/monochrome digital

Entries are limited to not more than 4 images per section.

- There are no restrictions as to subject matter except as outlined in the rules and definitions of specific sections, or specified by law in the country where the exhibition is held.
- Each photo can be presented in only one section. An author may not enter identical or similar photographs into different sections of the same salon.
- Entries accepted in previous Sopianae Salons will not be accepted.
- Photos taken by drone is allowed to enter only into C) section. Submitting drone pictures to other categories is not allowed.

DEFINITIONS

BLACK AND WHITE (MONOCHROM)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage

DRONE POLICY

There are also concerns about the use of aerial photography, drones, helicopters, low flying aircraft. These should not cause any interference with other individuals or animals which causes a disturbance in their normal activity or disrupt the way any individuals or animals interact with their environment.

Entry in this exhibition is conditional on accepting these policies. The content of images must comply with these General Conditions and with the Division and Section definitions listed in these conditions. Images that - in the sole opinion of the judges or the Exhibition Organizers - do not comply, will be disqualified so the entrant may be aware of the problem when considering entry into other exhibitions with FIAP patronage recognition.

Further details on the PSA's drone policy may be found at https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone

PHOTOGRAPHS

DIGITAL PHOTOS must be in JPG/sRGB file format, 300 dpi. Larger side of image must be **exactly** 3000 pixels. File size of individual image should not exceed 3 MB.

FILE NAME equals title, containing letters of English alphabet and numbers. No special requirements for titles, file names. File name should be as you would want it to appear in the catalogue (same as title name). Words such as "Untitled" and "No Title" are not acceptable as part or all of an image's title, nor are camera capture filenames or titles consisting of only numbers.

Each image must have a unique title. Once an image has been accepted in a FIAP recognized exhibition, that same image, or a like "in camera" or a "reproduction" duplicate of that image: may not be re-titled for entry in any other FIAP recognized exhibition.

No title, country and club name or identification of the maker shall be visible anywhere on the face of an image entered in the exhibition.

REGISTRATION, ENTRY FORM. Authors must register online. Entrants automatically agree to above mentioned terms of the Salon/FIAP by the act of entering the Salon. Salon will handle personal data confidentaly according to Hungarian regulations, by entering Salon entrant agree with it.

UPLOADING. You can upload photos by the MAFOSZ uploading and handling system, following online instructions. http://www.mafosz-contest.hu/regisztracio.php

Do not send digital images on CD, DVD nor by email. Use only our uploading systems. Upload pictures only after registration and filling out entry form. Giving picture title is obligatory in uploading process. Before closing date you can change and modify your images.

ENTRY FEE

- 20 Euro for all the sections

Paying entry fee you are eligible **to take part in all the 4 sections**.

Way of payment: PayPal (www.paypal.com) to the mfk.sopianae@gmail.com e-mail address. The works of the authors who did not pay the fee would not be taken into consideration.

REPORT CARD, RESULTS, PDF CATALOGUE

- The personal Report Card will be sent by e-mail.
- The acceptances, awards will be published on the http://www.mecsekifotoklub.hu/ website for download.
- The PDF Exhibition Catalogue will be published on the http://www.mecsekifotoklub.hu/ website for download.

JURY MEMBERS

a) **Elek Papp**, MFIAP, EFIAP/d3, E-MAFOSZ, MFSz (Association of Hungarian Photographers), Hungary
b) **Tivadar (Teodor) Nagy**, MZSF, Slovakia
c) **Ovi D. Pop** EFIAP/s, MAFR, Romania
d) Reserve: **Norbert Kovacs**, AFIAP, A-MAFOSZ, MFSz (Association of Hungarian Photographers), Hungary
e) Reserve: **Samir Zahirovic** EFIAP/s, KMF AUFBiH, Bosnia and Herzegovina

An entrant's four images/section will be distributed throughout four rounds of judging for that section. LG 43LF510 43" 1920x1080 or equivalent will be used to display the images to the judges. Each awarded work can only get one single prize.

Projected Images are retained for monitoring purposes for the following year's same event.

AWARDS

- FIAP Best Author SLBP blue pin (1 pc)
- FIAP Gold Medal in each section (altogether 4 pcs)
- FIAP Silver Medal in each section (altogether 4 pcs)
- FIAP Bronze Medal in each section (altogether 4 pcs)
- 4 FIAP Honourable Mention in each section (altogether 16 pcs)
- MAFOSZ Medal in each section (altogether 4 pcs)
- Sopianae Gold Medal in each section (altogether 4 pcs)
- 4 Sopianae Honourable Mention in each section (altogether 16 pcs)
- Salon Gold Medal in each section (altogether 4 pcs)
- 4 Salon Honourable Mention in each section (altogether 16 pcs)

Altogether 73 awards

Not all the medals and HMs must be awarded; quality of the entries should be the main considerations. An entry can get only one award. The best award winner pictures would be published in the FOTO HUNGARICUM book.

AWARD CEREMONY organized in the Mecseki Fotoklub exhibition hall (Pecs, Szent Istvan ter 17).

CALENDAR

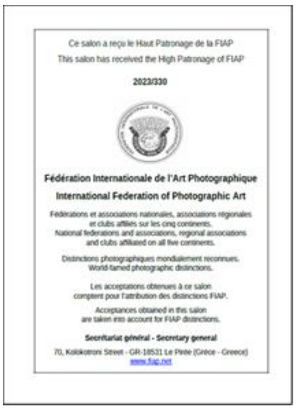
- Opening uploading system: 20. July 2023
- Closing date: 31. October 2023
- Judging: 03-08 November 2023
- Notification: 14. November 2023
- Awarding ceremony: 25. November 2023 (Mecseki Fotoklub)
- On-line PDF Exhibition Catalog: 10. December 2023
- Projection-1: 25. November 2023 (Mecseki Fotoklub)
- Projection-2: 12. December 2023
- Posting awards: from 31. November 2023 (Mecseki Fotoklub)

ORGANIZING COMMITTEE

Karoly Barakonyi EFIAP/p, A-MAFOSZ/p, exhibition chairman

Judit Deri EFIAP/p, A-MAFOSZ/g, contact person

(mfk.sopianae@gmail.com)


Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP
2023/330
Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art
Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.
Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.
Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.
Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

„5th Sopianae Nemzetközi Fotószalon 2023”

A 2000 éves város,
a 650 éves Pécsi Tudományegyetem,
a 65 éves Mecseki Fotóklub tiszteletére.

Pécs egy 2000 éves város, amelyet a Római Birodalom alapított "Sopianae" néven. Az első magyarországi **egyetemet** Nagy Lajos 1367-ben alapította Pécsett: több mint 650 évvel ezelőtt. A helyszínválasztás nem volt véletlen, hiszen V. Urbán pápa szerint: "*Pécs különösen alkalmas a tudomány magvainak terjesztésére*". A **Mecseki Fotóklub** 1957-ben, 65 éve alakult, az ország egyik legrégebbi fotóklubja.

A Sopianae Int'l Fotószalont 2016 évben hívtuk életre. Célunk, hogy színesítsük a város kulturális eseményeit, az egyetemi életet, erősítsük a Mecseki Fotóklub pozícióját a fotózás világában.

Patronage: FIAP 2023/330

Szervező: Mecseki Fotóklub,

(Pécs, Szent István tér 17, Magyarország, 7624)

Szalon weboldala: http://www.mecsekifotoklub.hu/salons.php

Támogatók: Pécsi Tudományegyetem, Pécs Város Önkormányzata

Feltöltőoldal megnyitása: 2023. július 20.

Képbeadás zárása: 2023. október 31.

(V-2.4) 2023 03 25

ÁLTALÁNOS NEVEZÉSI FELTÉTELEK

A Szalont a FIAP követelményei és gyakorlata szerint rendezzük meg.

A Szalonon bárki részt vehet: azonban egy nevezés elutasítható, ha a támogató szervezet vagy megbízottja ésszerű belátása szerint a nevezés nem felel meg a kiállítási szabályoknak és feltételeknek.

- A pályaműveknek fényképként (tárgyak fényérzékenységen keresztül történő képi rögzítéseként) kell készülniük, amelyet a pályázó fotóemulzióra készített, vagy digitálisan hozott létre. Mesterséges intelligencia által készített képek nem fogadhatók el.
- A pályázat benyújtásával a pályázó a művet sajátjaként hitelesíti (álnevek nem engedélyezettek). A kép minden részét a szerzőnek kell lefényképeznie, aki a beküldött mű összes szerzői jogával rendelkezik.
- A pályázó engedélyezi a szponzoroknak, hogy a benevezett anyagot vagy annak egy részét díjmentesen reprodukálják a kiállításhoz kapcsolódó médiában történő promóció, közzététel és/vagy megjelenítés céljából (de nem kereskedelmi céllal). Ez magában foglalhatja a médiát és az alacsony felbontású közzétételt egy weboldalon.
- Azok a pályázók, akik jelzik, hogy képeik nem reprodukálhatók vagy nem használhatók fel, nem jogosultak a díjazásra vagy a kiállítás audiovizuális anyagában való megjelenésre, és a kiállítás támogatói kizárhatják őket.
- A kiállítás nem vállal felelősséget a szerzői jogokkal a pályázó és mások részéről való visszaélésekért.
- A képek elektronikusan vagy más módon, a FIAP korlátozások figyelembevételével módosíthatók. A végleges átalakítások a benyújtott elektronikus fájlban jelenjenek meg.

A pályázó azzal, hogy képeit vagy fájljait a FIAP védnöksége alatt álló szalonba küldi, kivétel nélkül és ellenvetés nélkül elfogadja, hogy a benyújtott képeket a FIAP megvizsgálhatja annak megállapítása érdekében, hogy azok megfelelnek-e a FIAP előírásainak és meghatározásainak, még akkor is, ha a pályázó nem tagja a FIAP-nak; hogy a FIAP minden rendelkezésére álló eszközt felhasznál e vállalás érdekében; a FIAP szankcionálja a FIAP-pal való együttműködés megtagadását, vagy a kamera által rögzített eredeti fájlok benyújtásának megtagadását, illetve a megfelelő bizonyítékok benyújtásának elmulasztását, és a FIAP-szabályoknak való meg nem felelés miatti szankciók esetén a pályázó nevét bármilyen formában nyilvánosságra hozza, amely alkalmas a szabályok megsértéséről való tájékoztatásra. Ajánlott a beküldött fájlokban az EXIF-adatokat érintetlenül hagyni az esetleges vizsgálatok megkönnyítése érdekében.

A FIAP védnökségével vagy PSA elismeréssel rendelkező kiállításokon kínált **minden szekcióra érvényes** és mindenkor betartandó alapszabály, hogy az **élőlények jóléte fontosabb, mint bármely fénykép**. Ez azt jelenti, hogy az olyan gyakorlatok, mint az alanyok élőlénnyel való csalogatása és a madarak fészekből való eltávolítása egy fénykép elkészítése céljából, rendkívül etikátlanok, és az ilyen fényképek nem engedélyezettek egyetlen FIAP védnökséggel rendelkező kiállításon sem. Semmilyen körülmények között nem szabad élőlényt olyan helyzetbe hozni, amelyben megölik, megsebesítik

vagy stresszelik egy fénykép elkészítése céljából. Ez a szabály attól függetlenül érvényes, hogy a megölt, sérült vagy stressznek kitett élőlény látható-e a képen.

A képek feltöltésével a jelentkező kifejezetten elfogadja a FIAP 018/2017 E << A FIAP védnökségének feltételei és szabályai >> és a FIAP 033/2021 << A FIAP szabályainak megszegése esetén alkalmazandó szankciók és a vörös lista >> dokumentumát. Különösen a FIAP 018/2018 dokumentum II << A FIAP védnöksége alatt álló nemzetközi fotós események szabályai >> című fejezetét ismerem, amely a II.2. és II.3. pontban foglalkozik a FIAP részvételi szabályával, a FIAP szabályainak megszegése esetén alkalmazandó szankciókkal és a vörös listával.

A BELÉPÉSI FELTÉTELEK MEGSÉRTÉSE

Ha a kiállítás a zsűrizés előtt, alatt vagy után megállapítja, hogy egy pályázó olyan pályaművet nyújtott be, amelyben egy vagy több kép nem felel meg a jelen részvételi feltételeknek, beleértve a megadott meghatározásokat is, a kiíró fenntartja a jogot és a mérlegelési jogkört, hogy a pályaművet törölje a pályázatból, és érvénytelenítse az elfogadott vagy elnyert pályaműveket vagy díjakat. Ilyen körülmények között a díjakat el lehet veszíteni.

Annak biztosítása érdekében, hogy a képek megfeleljenek a részvételi feltételeknek és a meghatározásoknak, a zsűri ellenőrizheti a képeket, hogy megbizonyosodjon arról, hogy: a képek a pályázó eredeti alkotásai, és a képek megfelelnek a jelen részvételi feltételekben meghatározott szabályoknak és meghatározásoknak. Ez magában foglalhatja azt is, hogy a pályázót arra kérik, hogy egy meghatározott határidőn belül küldje el az eredetileg rögzített kép(ek)et, az EXIF-adatokkal együtt, a RAW-fájlt (súlyos esetben az előző és a következő képet). Az eredeti kép(ek)re vonatkozó ilyen kérésnek eleget nem tevő pályázó megkérdezett képe(i) a jelen részvételi feltételek megsértésének minősül(nek), és elutasításra kerül(nek).

SZEKCIÓK

Ebben a kategóriában négy (digitális) szekciót talál.

A) NYÍLT SZÍNES digitális

B) NYÍLT MONOCHROM digitális

C) DRONE színes/monokróm digitális

D) EMBEREK színes/monokróm digitális

Egy-egy szekcióba legfeljebb 4 képet nyújthat be.

- A témát illetően nincsenek korlátozások, kivéve az egyes szekciók szabályaiban és meghatározásaiban foglaltakat, illetve a kiállítás helyszínéül szolgáló ország törvényei által meghatározottakat.
- Minden fotó csak egy szekcióban szerepelhet. Egy szerző nem küldhet be azonos vagy hasonló fényképeket ugyanazon szalon különböző szekcióiba.
- A korábbi Sopianae Szalonokban elfogadott pályaműveket nem fogadjuk el.
- A drónnal készített fotókat csak a C) szekcióba nevezhetnek. Drónról készült képeket más kategóriákba nem fogadunk el.

DEFINÍCIÓK

FEKETE-FEHÉR (MONOKRÓM)

A nagyon sötét szürkétől (fekete) a nagyon világos szürkéig (fehér) illeszkedő fekete-fehér kép a szürke különböző árnyalatait tartalmazó monokróm fotográfia. A teljes egészében egyetlen színben tónusozott fekete-fehér mű monokróm mű marad, amely a fekete-fehér kategóriában állhatható ki; az ilyen művet a FIAP védnökségével működő szalon katalógusában lehet fekete-fehérben reprodukáljuk.

Másrészt a részleges tónus alkalmazásával vagy egy szín hozzáadásával módosított fekete-fehér kép színes alkotássá (polikróm) válik, és a színes kategóriába nyújtható be; az ilyen művet a FIAP Patronage keretében egy szalon katalógusában színes reprodukcióban kell bemutatni.

DRÓNPOLITIKA

A légi fényképezés, a drónok, helikopterek, alacsonyan repülő repülőgépek használatával készített képek megítélése is aggályos. Ezek nem okozhatnak olyan beavatkozást más egyének vagy állatok számára, amely zavart okoz a szokásos tevékenységükben, vagy megzavarja bármely egyén vagy állat környezetével való interakcióját.

A kiállításra való nevezés feltétele ezen irányelvek elfogadása. A képek tartalmának meg kell felelnie ezen általános feltételeknek, valamint a jelen feltételekben felsorolt divízió és szekció meghatározásoknak. Azokat a képeket, amelyek - a zsűri vagy a kiállítás szervezőinek kizárólagos véleménye szerint - nem felelnek meg, kizárjuk, a pályázó tudomására hozzuk. A pályázó tudjon a problémáról, amikor képével más, a FIAP védnökségével elismert kiállításokra való nevezést fontolgatja.

A PSA drónokra vonatkozó politikájáról további részletek a következő címen találhatók:

https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone

FOTÓK

A DIGITÁLIS FOTÓK JPG/sRGB fájlformátumban, 300 dpi felbontásban készüljenek. A kép hosszabbik oldalának **pontosan** 3000 pixelesnek kell lennie. Az egyes képek fájlmérete nem haladhatja meg a 3 MB-ot.

A FILE NEVE megegyezik az angol ábécé betűit és számokat tartalmazó képcímmel. A címekre, fájlnevekre vonatkozóan nincsenek egyéb különleges követelmények. A fájlnévnek olyannak kell lennie, amilyennek a katalógusban szeretné feltüntetni (megegyezik a címnévvel). Az olyan szavak, mint a "Cím nélkül", a kamerafelvétel fájlnevei, vagy a csak számokból álló címek nem fogadhatók el a kép címeként.

Minden képnek egyedi címmel kell rendelkeznie. Miután egy képet elfogadtak egy FIAP által elismert szalonon, ugyanez a képnek, vagy az ahhoz hasonló "in camera" vagy "reprodukciós" másolatának nem adható új cím más - FIAP által elismert - kiállításon való részvételhez.

A kiállításra benevezett képen sehol sem jelenhet meg cím, országnév, klubnév vagy a készítő fotográfus valamilyen azonosítója.

REGISZTRÁCIÓ, NEVEZÉSI LAP. A szerzőknek online kell regisztrálniuk, a szalonra való feltöltés 2023 október 6-i megnyitása után. A pályázók a Szalonra való nevezéssel automatikusan elfogadják a Szalon és a FIAP fenti feltételeit. A Szalon a személyes adatokat bizalmasan kezeli a magyar jogszabályoknak megfelelően: a Szalonba való belépéssel a pályázó ezzel egyetért.

FELTÖLTÉS. A fotók feltöltése a MAFOSZ feltöltő és kezelő rendszerén keresztül, annak online utasításait követve lehetséges. http://www.mafosz-contest.hu/regisztracio.php

Digitális képek nem küldhetők be CD-n, DVD-n, sem e-mailben. Kérjük, kizárólag a mi feltöltő rendszerünket használja. A képeket csak a regisztráció és a nevezési lap kitöltése után töltse fel. A

kép címének megadása kötelező a feltöltés során. A pályázati határidő (2023 október 31.) lejárta előtt kicserélheti vagy módosíthatja képeit.

NEVEZÉSI DÍJ

- 20 euró (az összes szekcióra pályázhat)

A nevezési díj befizetésével tehát mind a **4 szekcióban részt vehet**.

Fizetési mód: PayPal (www.paypal.com) az mfk.sopianae@gmail.com e-mail címre, euróban fizetve. Azon szerzők munkáit, akik nem fizették be a nevezési díjat, nem vesszük figyelembe.

BESZÁMOLÓ, EREDMÉNYEK, PDF KATALÓGUS

- A személyes ***Report Card***-ot e-mailben küldjük.

- Az elfogadásokat, díjak listáját a http://www.mecsekifotoklub.hu/ honlapon tesszük közzé letölthető formában. Az át nem vett díjakat postázzuk.

- A kiállítás PDF katalógusa a http://www.mecsekifotoklub.hu/ weboldalon lesz letölthető.

ZSŰRITAGOK

f) **Papp Elek**, MFIAP, EFIAP/d3, E-MAFOSZ, MFSz (Magyar Fotóművészek Szövetsége), Magyarország
g) **Nagy Tivadar**, MZSF, Szlovákia
h) **Ovi D. Pop** EFIAP/s, MAFR, Románia
i) Reserve: **Kovacs Norbert**, AFIAP, A-MAFOSZ, MFSz (Magyar Fotóművészek Szövetsége), Hungary
j) Reserve: **Samir Zahirovic** EFIAP/s, KMF AUFBiH, Bosnia-Herzegovina

Egy pályázó szekciónkénti képeit négy zsűrizési fordulóban osztják szét. A képek megjelenítésére a zsűri tagjai LG 43LF510 43" 1920x1080 vagy azzal egyenértékű készüléket használnak.

A kivetített képeket a következő évi ugyanezen rendezvényre való tekintettel megőrzik.

AWARDS

• FIAP Best Author SLBP blue pin	(1 db)
• FIAP Gold Medal minden szekcióban	(össz. 4 db)
• FIAP Silver Medal minden szekcióban	(össz. 4 db)
• FIAP Bronze Medal minden szekcióban	(össz. 4 db)
• 4 FIAP Honourable Mention minden szekcióban	(össz. 16 db)
• MAFOSZ Medal minden szekcióban	(össz. 4 db)
• Sopianae Gold Medal minden szekcióban	(össz. 4 db)
• 4 Sopianae Honourable Mention minden szekcióban	(össz. 16 db)
• Salon Gold Medal minden szekcióban	(össz. 4 db)
• 4 Salon Honourable Mention minden szekcióban	(össz. 16 db)

Összesen 73 díj

A zsűrinek nem kell minden érmet és HM-et odaítélni; a benyújtott alkotások minőségét kell elsősorban figyelembe venni. Egy pályamű csak egy díjat kaphat. A legjobb díjazott képeket a FOTO HUNGARICUM könyvben teszik közzé.

DÍJÁTADÁS: a Mecseki Fotóklub kiállítótermében (Pécs, Szent István tér 17). rendezett díjátadó ünnepségen.

PÁLYÁZATI NAPTÁR

- A feltöltő rendszer megnyitása: 2023. július 20.
- A feltöltés zárása: 2023. október 31.
- Zsűrizés: 2023. november 3-8
- Kiértesítés: 2023. november 14.
- Ünnepélyes díjátadás: 2023. november 25.
- On-line PDF katalógus: 2023. december 10.
- Vetítés-1: 2023. november 25. (Mecseki Fotóklub)
- Vetítés-2: 2023. november 28. (Mecseki Fotóklub)
- Díjak postázása: 2023. november 31-től

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG

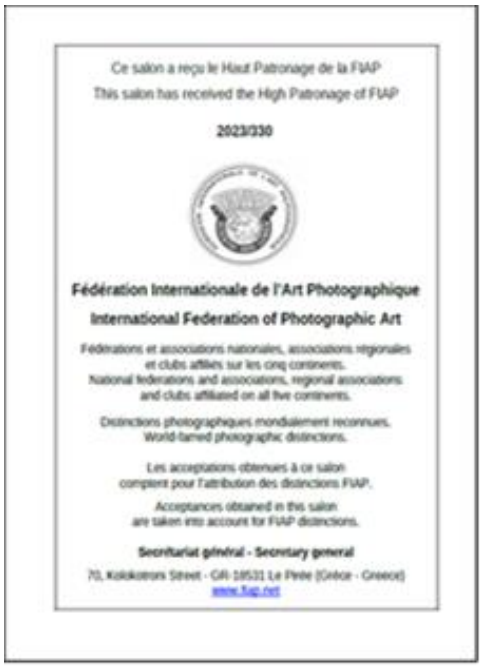
Barakonyi Károly

EFIAP/p, A-MAFOSZ/p, elnök

Déri Judit

EFIAP/p, A-MAFOSZ/g, szervező

(mfk.sopianae@gmail.com)


Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP
2023/330
Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art
Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.
Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World famed photographic distinctions.
Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.
Secrétariat général - Secretary general
70, Kokkotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net