„8. Sopianae Nemzetközi Fotó Salon 2026”

A 2000 éves város,
a 650 éves Pécsi Tudományegyetem,
a 69 éves Mecseki Fotóklub tiszteletére.

Pécs egy 2000 éves város, amelyet a Római Birodalom alapított "**Sopianae**" néven. Az első magyarországi **egyetemet** Nagy Lajos 1367-ben alapította Pécsett: több mint 650 évvel ezelőtt. A helyszínválasztás nem volt véletlen, hiszen V. Urbán pápa szerint: "*Pécs különösen alkalmas a tudomány magvainak terjesztésére*". A **Mecseki Fotóklub** 1957-ben, 69 éve alakult, az ország egyik legrégebbi jogfolytonosan működő fotóklubja.

A Sopianae Int'l Fotószalont 2016. évben hívtuk életre. Célunk, hogy színesítsük a város kulturális eseményeit, az egyetemi életet, erősítsük a Mecseki Fotóklub pozícióját a fotózás világában.

Patronage: FIAP 2026/376

Szervező: Mecseki Fotóklub,

(Pécs, Szent István tér 17, Magyarország, 7624)

Szalon weboldala: http://www.mecsekifotoklub.hu/salons.php

Támogatók: Pécs Város Önkormányzata, Pécsi Tudományegyetem,

Feltöltőoldal megnyitása: 2026. október 1.

Képbeadás zárása: 2026. október 31.

V-1.5

ÁLTALÁNOS NEVEZÉSI FELTÉTELEK

A Szalont a FIAP követelményei és gyakorlata szerint rendezzük meg.

A Szalonon bárki részt vehet, azonban egy nevezés elutasítható, ha a támogató szervezet vagy megbízottja ésszerű belátása szerint a nevezés nem felel meg a kiállítási szabályoknak és feltételeknek.

- A pályaműveknek fényképként (tárgyak fényérzékenységen keresztül történő képi rögzítéseként) kell készülniük, amelyet a pályázó fotóemulzióra készített, vagy digitálisan hozott létre.
- ***Megengedett, mesterséges intelligenciával támogatott szerkesztés: ide tartoznak azok a szerkesztőeszközök, amelyek kizárólag a szerző eredeti fényképén rögzített meglévő pixeladatok alapján hajtanak végre átalakításokat, javításokat vagy korrekciókat, külső forrásból származó tartalom bevonása nélkül.***
- ***Tiltott AI-szerkesztés: ide tartoznak a szintetikus képek létrehozására szolgáló, AI-támogatott folyamatok, amelyek olyan külső kép adatokat, vizuális elemeket, textúrákat, tárgyakat vagy jeleneteket tartalmaznak, amelyek eredetileg nem szerepeltek a képen.***
- ***Ha ezeket a kritériumokat figyelmen kívül hagyták, komoly eljárást indítunk – az esetet jelentjük a FIAP-nak.***
- A pályázat benyújtásával a pályázó a művet sajátjaként hitelesíti (álnevek nem engedélyezettek). A kép minden részét annak a szerzőnek kell lefényképeznie, aki a beküldött mű összes szerzői jogával rendelkezik.
- A pályázó engedélyezi a szponzoroknak, hogy a benevezett anyagot vagy annak egy részét díjmentesen reprodukálják a kiállításhoz kapcsolódó médiában történő promóció, közzététel és/vagy megjelenítés céljából (de nem kereskedelmi céllal). Ez magában foglalhatja a médiát és az alacsony felbontású közzétételt egy weboldalon.
- Azok a pályázók, akik jelzik, hogy képeik nem reprodukálhatók vagy nem használhatók fel, nem jogosultak a díjazásra vagy a kiállítás audiovizuális anyagában való megjelenésre, és a kiállítás támogatói kizárhatják őket.
- A kiállítás nem vállal felelősséget a szerzői jogokkal a pályázó és mások részéről való visszaélésekért.
- A képek elektronikusan vagy más módon, a FIAP korlátozások figyelembevételével módosíthatók. A végleges átalakítások a benyújtott elektronikus fájlban jelenjenek meg.
- A korábbi Sopianae szalonokon már egyszer elfogadott képek újra nem nyújthatók be

A pályázó azzal, hogy képeit vagy fájljait a FIAP védnöksége alatt álló szalonba beküldi, kivétel nélkül és ellenvetés nélkül elfogadja, hogy a benyújtott képeket a pályázat szervezője és a FIAP megvizsgálhatja annak megállapítása érdekében, hogy azok megfelelnek-e a FIAP előírásainak és meghatározásainak, még akkor is, ha a pályázó nem tagja a FIAP-nak. Elfogadja, hogy a FIAP minden rendelkezésére álló eszközt felhasznál az ellenőrzés érdekében; a FIAP szankcionálja a FIAP-al való együttműködés megtagadását, vagy a kamera által rögzített eredeti fájlok benyújtásának megtagadását, illetve a megfelelő bizonyítékok benyújtásának elmulasztását, és a FIAP-szabályoknak való meg nem felelés miatti szankciók esetén a pályázó nevét bármilyen formában nyilvánosságra hozza, amely alkalmas a szabályok megsértéséről való tájékoztatásra. Ajánlott a beküldött fájlokban az EXIF-adatokat érintetlenül hagyni az esetleges vizsgálatok megkönnyítése érdekében.

A FIAP védnökségével vagy PSA elismeréssel rendelkező kiállításokon kínált **minden szekcióra érvényes** és mindenkor betartandó alapszabály, hogy az **élőlények jóléte fontosabb, mint bármely fénykép**. Ez azt jelenti, hogy az olyan gyakorlatok, mint pl. az alanyok élőlénnyel való csalogatása és a madarak fészekből való eltávolítása egy fénykép elkészítése céljából, rendkívül etikátlanok, és az ilyen fényképek nem engedélyezettek egyetlen FIAP védnökséggel rendelkező kiállításon sem. Semmilyen körülmények között nem szabad élőlényt olyan helyzetbe hozni, amelyben megölik, megsebesítik vagy stresszelik egy fénykép elkészítése céljából. Ez a szabály attól függetlenül érvényes, hogy a megölt, sérült vagy stressznek kitett élőlény látható-e a képen.

„A képek feltöltésével a jelentkező kifejezetten elfogadja a FIAP 048/2025 számú dokumentumát „A FIAP védnökség feltételei és szabályzata”, valamint a FIAP 049/2025 számú dokumentumát „A FIAP-szabályok megsértése és a vörös lista miatti szankciók”. Különösen tisztában kell lenni a FIAP 048/2025 számú dokumentum II. fejezetével („A FIAP védnöksége alatt álló nemzetközi fotográfiai rendezvényekre vonatkozó szabályok”), amelynek II.2. és II.3. szakasza a FIAP részvételi szabályaival, a FIAP szabályok megsértése esetén alkalmazandó szankciókkal és a vörös listával foglalkozik.

A BELÉPÉSI FELTÉTELEK MEGSÉRTÉSE

Ha a Szalon szervezői a zsűrizés előtt, alatt vagy után megállapítják, hogy egy pályázó olyan pályaművet nyújtott be, amelyben egy vagy több kép nem felel meg a jelen részvételi feltételeknek, beleértve a megadott meghatározásokat is, a kiállítás fenntartja a jogot és a mérlegelési jogkört, hogy a pályaművet akár utólag is törölje a kiállításról, és érvénytelenítse az elfogadott vagy elnyert pályaműveket vagy díjakat. Ilyen körülmények között a nevezési díjakat el lehet veszíteni.

Annak biztosítása érdekében, hogy a képek megfeleljenek a részvételi feltételeknek és a meghatározásoknak, a szalon szervezői ellenőrizhetik a képeket, hogy megbizonyosodjanak arról, hogy: a képek a pályázó eredeti alkotásai, és a képek megfelelnek a jelen részvételi feltételekben meghatározott szabályoknak és meghatározásoknak. Ez magában foglalhatja azt is, hogy a pályázót arra kérik, hogy egy meghatározott határidőn belül küldje el az eredetileg rögzített kép(ek)et a beépített komponensek felvételeit is beleértve, az EXIF-adatokkal együtt, a RAW-fájlt (súlyos esetben az előző és a következő képet). Az eredeti kép(ek)re vonatkozó ilyen kérésnek eleget nem tevő pályázó megkérdőjelezett képe(i) a jelen részvételi feltételek megsértésének minősül(nek), és azokat elutasítjuk.

SZEKCIÓK

Ebben a kategóriában négy (digitális) szekciót talál.

A) NYÍLT SZÍNES digitális

B) NYÍLT MONOCHROM digitális

C) FÓKUSZBAN A VILÁG (World in focus) színes/monokróm digitális

D) EMBEREK színes/monokróm digitális

Egy-egy szekcióba a pályázó legfeljebb 4 képet nyújthat be.

- A témát illetően nincsenek korlátozások, kivéve az egyes szekciók szabályaiban és meghatározásaiban foglaltakat, illetve a kiállítás helyszínéül szolgáló ország törvényei által meghatározottakat.
- Minden fotó csak egy szekcióban szerepelhet. Egy szerző nem küldhet be azonos vagy hasonló fényképeket ugyanazon szalon különböző szekcióiba.
- ***A korábbi Sopianae Szalonokban elfogadott pályaműveket nem fogadjuk el.***
- Drónnal készített fotókat elfogadunk, ***mesterséges intelligencia használatát tiltjuk.***

DEFINÍCIÓK

FEKETE-FEHÉR és MONOKRÓM
A nagyon sötét szürkétől (fekete) a nagyon világos szürkéig (fehér) illeszkedő fekete-fehér kép a szürke különböző árnyalatait tartalmazó monokróm fotográfia. A teljes egészében egyetlen színben tónusozott fekete-fehér mű monokróm műnek számít, amelyet fekete-fehér színben nyomtatva állítunk ki; az ilyen művet a FIAP védnökségével működő szalon katalógusában fekete-fehérben reprodukáljuk.

Másrészt a részleges tónus alkalmazásával vagy egy szín hozzáadásával módosított fekete-fehér kép színes alkotássá (polikróm) válik, és a színes kategóriába nyújtható be; az ilyen művet a FIAP Patronage keretében egy szalon katalógusában színes reprodukcióban kell bemutatni.

EMBEREK (COLOR, MONOKRÓM)

Az Emberek (monokróm/színes) kategória: a fotó fő témájának egy vagy több embernek kell lennie. Küldhető minden olyan fotó, amely embereket ábrázol egyedülállóan vagy csoportosan. Portré képeket is idekérjük feltölteni.

FÓKUSZBAN A VILÁG

Az utazási és turisztikai képekhez hasonlóan ez a szekció a fotográfiai műfajok teljes skáláját felöleli az építészet, a kultúra, rendezvények, ételek, tájképek, portrék stb. témákban.
A „Fókuszban a világ" kép egy korszak szellemét, egy hely vagy egy kultúra lényegét fejezi ki, függetlenül attól, hogy a képet egy autentikus jelenetben vagy akár rendezett formában mutatják-e be. Digitális manipuláció a kép optimalizálására a szintek finomhangolása tekintetében, és a színek finomhangolása megengedett, amíg a kép természetesnek hat. Ugyanez vonatkozik a por vagy a digitális zaj eltávolítására is.
Nem engedélyezettek azok a technikák, amelyek az eredeti kép bármely elemét hozzáadják, áthelyezik, kicserélik vagy eltávolítják, kivéve a képkivágást.

DRÓNPOLITIKA

A légi fényképezés, a drónok, helikopterek, alacsonyan repülő repülőgépek használatával készített képek megítélése is aggályos. Ezek nem okozhatnak olyan beavatkozást más egyének vagy állatok számára, amely zavart okoz a szokásos tevékenységükben, vagy megzavarja bármely egyén vagy állat környezetével való interakcióját.

A kiállításra való nevezés feltétele ezen irányelvek elfogadása. A képek tartalmának meg kell felelnie ezen általános feltételeknek, valamint a jelen feltételekben felsorolt divízió és szekció meghatározásoknak. Azokat a képeket, amelyek - a zsűri vagy a kiállítás szervezőinek kizárólagos véleménye szerint - nem felelnek meg, kizárjuk, a pályázó tudomására hozzuk. A pályázó tudjon a problémáról, amikor képével más, a FIAP védnökségével elismert kiállításokra való nevezést fontolgatja.

A PSA drónokra vonatkozó politikájáról további részletek a következő címen találhatók:

https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone

FOTÓK

A DIGITÁLIS FOTÓKnak JPEG/sRGB formátumúak legyenek, maximális méretük 1920 képpont szélességben és 1080 képpont magasságban, 300 dpi felbontással, 7–12-es JPEG-tömörítési értékkel, sRGB színterében. A fájl maximális mérete 3 MB.

A FILE NEVE megegyezik az angol ábécé betűit és számokat, tartalmazó képcímmel. A címekre, fájlnevekre vonatkozóan nincsenek különleges követelmények. A fájlnévnek olyannak kell lennie, amilyennek a katalógusban szeretné feltüntetni (megegyezik a címnévvel). Az olyan szavak, mint a "Cím nélkül", a kamerafelvétel fájlnevei, vagy a csak számokból álló címek nem fogadhatók el a kép címeként.

Minden képnek egyedi címmel kell rendelkeznie. Miután egy képet elfogadtak egy FIAP által elismert kiállításon, ugyanezen képnek, vagy az ahhoz hasonló "in camera" vagy "reprodukciós" másolatának nem adható új cím más - FIAP által elismert - kiállításon való részvételhez.

Kérjük, használjon angol képcímeket (angol nyelvű katalógust jelentetünk meg).

A kiállításra benevezett képen sehol sem jelenhet meg cím, országnév, klubnév vagy a készítő fotográfus valamilyen azonosítója.

REGISZTRÁCIÓ, NEVEZÉSI LAP. ***A szerzőknek online kell regisztrálniuk, a szalonra való feltöltés 2026. október 1-i megnyitása után.*** A pályázók a Szalonra való nevezéssel automatikusan elfogadják a Szalon és a FIAP fenti feltételeit. A Szalon a személyes adatokat bizalmasan kezeli a magyar jogszabályoknak megfelelően: a Szalonba való belépéssel a pályázó ezt elfogadja, ezzel egyetért.

FELTÖLTÉS. Jelentkezési lap: https://pixoroo.com/sopps-2026

Digitális képek nem küldhetők be CD-n, DVD-n, sem e-mailben. A képeket csak a regisztráció és a nevezési lap kitöltése után töltse fel. A kép címének megadása kötelező a feltöltés során. A pályázati határidő (2026 október 31.) lejárta előtt kicserélheti vagy módosíthatja képeit.

NEVEZÉSI DÍJ

20 euró

Csoportos kedvezmény: 6 fő felett 18 euro, 10 fő felett 16 euró a nevezési díj. A csoportos részvételt beszéljék meg a szervezőbizottság 'kontakt person'-jával.

A nevezési díj befizetésével a pályázó tehát mind a **4 szekcióban részt vehet**.

Fizetési mód:

- PayPal (www.paypal.com) átutalás az mfk.sopianae@gmail.com címre, euróban fizetve.
- Banki euro utalás: Mecseki Fotóklub, 11763316-55858889
  (IBAN: HU75117633165585888900000000)

Azon szerzők munkáit, akik nem fizették be a nevezési díjat, nem vesszük figyelembe.

REPORT CARD, EREDMÉNYEK, PDF KATALÓGUS

- A személyre szóló Report Card-ot, oklevelet e-mailben küldjük.
- Az elfogadások, díjak listáját a http://www.mecsekifotoklub.hu/ honlapon tesszük közzé letölthető formában. Az át nem vett díjakat postázzuk. A postai sérülésekért, a küldemény postai elvesztéséért felelősséget nem vállalunk.
- **A vámok megfizetése kizárólag a címzett felelőssége. A szervezők nem vállalnak felelősséget a vámokért.**
- A kiállítás PDF ***katalógusa*** a http://www.mecsekifotoklub.hu/ weboldalon lesz letölthető.

ZSŰRITAGOK

a) **Zelkó Csilla**, EFIAP/p, A-MAFOSZ/g, Magyarország
b) **Nagy Tivadar**, MZSF, Szlovákia
c) I**stván Magdó,** EFIAP/p, Románia

Egy-egy pályázó szekciónkénti képeit négy zsűrizési fordulóban osztjuk szét. A képek megjelenítésére a zsűri tagjai LG 43LF510 43" 1920x1080 vagy azzal egyenértékű készüléket használnak. Egy kép csak egyetlen díjat kaphat. Egy alkotó egy szekcióban csak egy díjat kaphat.

A digitális képeket öt évig megőrizzük ellenőrzés céljából.

AWARDS (összesen 66 díj)

- FIAP Best Author SLBP blue pin (1 db)
- MAFOSZ Medal Best Hungarian Author (1 db)
- 1 db FIAP Gold Medal minden szekcióban (össz. 4 db)
- 1 db MAFOSZ Gold Medal minden szekcióban (össz. 4 db)
- 1 db Sopianae Gold Medal minden szekcióban (össz. 4 db)
- 1 db University Gold Medal minden szekcióban (össz. 4 db)
- 4 db FIAP Honorable Mention minden szekcióban (össz. 16 db)
- 4 db Sopianae Honorable Mention minden szekcióban (össz. 16 db)
- 4 db University Honorable Mention minden szekcióban (össz. 16 db)

A zsűrinek nem szükséges minden érmet és HM-et odaítélni; a benyújtott alkotások minőségét kell elsősorban figyelembe venni. A legjobb díjazott képeket a FOTO HUNGARICUM könyvben tehetik közzé.

DÍJÁTADÁS: a Pécsi Tudományegyetem Tudásközpontjában (Pécs, Univerzitás u. 2.) rendezett díjátadó ünnepségen.

PÁLYÁZATI NAPTÁR

- A feltöltő rendszer megnyitása: 2026. október 1.
- A feltöltés zárása: 2026. október 31.
- Zsűrizés: 2026. november 15-ig
- Kiértesítés: 2026. november 24.
- Ünnepélyes díjátadás, vetítés-1: 2026. november 28. 14.00 Pécs, (PTE Tudásközpont)
- On-line PDF katalógus: 2027. január 20.
- Vetítés-2: 2027. január (Mecseki Fotóklub)
- Díjak, oklevelek postázása: 2027. január 1-től

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ((mfk.sopianae@gmail.com)

Barakonyi Károly elnök

EFIAP/d1, A-MAFOSZ/p

Déri Judit (kontakt person)

EFIAP/p, A-MAFOSZ/p

Balás László (kontakt person)

klubelnök

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2026/376

Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net